

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология».

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения литературного чтения на ступени начального образования. В 3 классе 2 часа в неделю, 68 часов в год.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты :

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты :

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты :

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.

- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.

- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.

- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.

- Формирование умения давать оценку прочитанного.

- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

- Соблюдение норм письменной речи.

- Использование в письменной речи выразительных средств языка.

- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов.

- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.

- Жанровое разнообразие произведений.

- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, былина, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.

- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.

- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.

- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- Интерпретация текста литературного произведения.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета.*

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Наименование разделов , тем	Основное содержание	Информационно-метод. обеспечен ие. Оборудов ание	Целеполагающие задачи			Дата проведения		Приме чание
				предметные	Метапредметные	личностные	По плану	По фак ту	
1 четверть									
Вводный урок по курсу литературного чтения. Самое великое чудо на свете (2 ч.)									
1	Вводный урок по содержанию раздела.	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем).	ИКТ, учебник	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания	Использовать модели и схемы для решения учебных задач	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.			
2	Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	Какие книги называют рукописными? Как создавалась первая русская печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор?	ИКТ, учебник	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись»; делить текст на части; устанавливать последовательность действий; выразительно и осознанно читать, определять тему и главную мысль произведения, читать в лицах диалог. Учащиеся обобщат знания по разделу, обобщат полученную информацию. Оценивать свои знания	Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме. Регулятивные: Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественно й литературы.			

				и достижения.					
Устное народное творчество (7 ч.)									
3	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	Что такое народное творчество? Как слагались народные песни? Когда пелись колыбельные песни?	ИКТ, учебник	Знать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, значение выражения «докучные сказки».	Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства.	Какие сказки называются докучными? Где возникли эти народные промысла? Откуда получили такое название?	ИКТ, учебник	Уметь: читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц, создавать небольшой текст на заданную тему, приводить примеры произведений прикладного искусства, выразительно читать песни					
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Тест	Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка?	ИКТ, учебник	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста.					
6	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Почему именно Иван-Царевич приобрел счастье, а не его братья?	ИКТ, учебник						
7	Русская народная	Почему конь стал	ИКТ,	Знать: значение		Развитие			

	сказка «Сивка-бурка».	служить Ивану? Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная?	учебник	выражений «волшебная сказка», «драматизация», виды сказок, знать особенности строения сказок, художников – иллюстраторов и их произведения. Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста	самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения			
8	Проверка техники чтения Проект «Сочиняем волшебную сказку»								
9	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа.	Какие жанры УНТ ты можешь назвать? Что означает понятие устное народное творчество? Что такое сказка? Какие сказки называются волшебными? Что такое зачин, присказка, концовка?	ИКТ, учебник			Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			
Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)									
10	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	ИКТ, учебник	Знание произведений русских поэтов. Знание произведений о зиме, весне, осени. Знать наизусть понравившиеся стихотворения. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию,	Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.			
11	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	ИКТ, учебник, портрет						

	чём расскажут осенние листья».			участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение весны, осени, зимы в стихах, определять тему и главную мысль произведения,	Регулятивные: Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.					
12	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	ИКТ, учебник, портрет			Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.				
13	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима». Тест	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	ИКТ, учебник, портрет	сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному.	Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.					
Великие русские писатели (12 ч.)										
14	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». Лирические	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	ИКТ, учебник, портрет	Знание произведений А.С. Пушкина. Знать содержание сказки. Признаки сказки. Умение анализировать поэтическое изображение зимы в	Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания				

	стихотворения.			стихах, определять тему и главную мысль произведения. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	наизусть произведений художественной литературы.			
15	А.С.Пушкин «Зимнее утро». А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	ИКТ, учебник			Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.			
16	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.	ИКТ, учебник			Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.			
2 четверть									
17	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Рисунки И. Билибина к сказке.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	ИКТ, учебник						
18	И. Крылов. Подготовка сообщения. «Мартышка и очки».	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	ИКТ, учебник, портрет			Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского			
19	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти	ИКТ, учебник						

						общества.			
20	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. «Горные вершины»,	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	ИКТ, учебник, портрет	Знать биографию и произведения М.Лермонтова. Уметь читать осознанно текст,		Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности			
21	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	ИКТ, учебник	участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль, читать выразительно.					
22	Л. Толстой «Детство». «Акула» «Прыжок».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	ИКТ, учебник, портрет	Знание творчества Л.Н. Толстого, называть произведения. Знать понятие «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения срав- нивать поступки			
23-24	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	ИКТ, учебник	литературные жанры. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.		героев литературных произведений со своими собственными поступками.			
25	Обобщающий урок по разделу «Великие	Конструировать монологическое высказывание: формулировать	ИКТ, учебник	Умение различать жанры (рассказ, быль,		Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю,			

	русские писатели».	главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст		стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. Умение оценивать свои знания и достижения		русский народ,			
Поэтическая тетрадь 2 (2 ч.)									
26	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	ИКТ, учебник, портрет	Знание произведений русских поэтов. Знать наизусть понравившиеся стихотворения. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения,	Познавательные: пользоваться разными видами чтения; строить рассуждения Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности			
27	К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	ИКТ, учебник, портрет						
Литературные сказки (4 ч.)									
28	Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сказка про храброго Зайца...»	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие	ИКТ, учебник, портрет	Знать особенности авторских сказок, называть авторов литературных сказок. Знать особенности присказки. Уметь характеризовать героев, выделять в тексте слова автора,	Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст;	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального русского			

		особенности произведения.		действующих лиц; делить текст на части, составлять план пересказа. Уметь отличать авторскую сказку от народной. Работать с иллюстрацией	не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения	общества.			
29	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Характеризовать текст. Формулировать главную мысль текста, его частей. Читать по ролям.	ИКТ, учебник, портрет	Учащиеся научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, научатся выделять особенности литературной сказки. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, работать с иллюстрацией.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств			
3 четверть									
30	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	ИКТ, учебник, портрет			Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.			
31	Повторение пройденного. Проверка техники чтения								
Были-небылицы (4 ч.)									
32	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	ИКТ, учебник, портрет	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, находить средства	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных			
33	К.Г. Паустовский	Составлять план	ИКТ,						

	«Растрёпанный воробей».	текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	учебник, портрет	художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать рассказ в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	учителя и учащихся. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	ориентации многонационального российского общества.			
34	А. Куприн «Слон».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей	ИКТ, учебник, портрет			Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.			
35	Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки », «Были-небылицы» Проверочная работа	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст							
36	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». «Воробей», «Слон».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	ИКТ, учебник, портрет	Знание произведений русских поэтов. Знать наизусть понравившиеся стихотворения. Умение анализировать поэтическое изображение в стихах, определять тему и главную мысль произведения,	Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть			
37	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»,	Анализировать особенности авторских	ИКТ, учебник,						

	«Ворона».	выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	портрет	сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Научимся прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки.	формулировать тему и цели урока; Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; задавать вопросы	произведений художественной литературы.			
38	С. Есенин «Черёмуха».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	ИКТ, учебник, портрет						
Люби живое (6 ч.)									
39	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	ИКТ, учебник, портрет	Знать произведения писателей-натуралистов М.М. Пришвина, В.Бianки, В.Астафьева, Б.С. Житкова, И.С.Соколова-Митикова, В.И.Белова. Умение осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения,	Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Регулятивные: Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ			
40	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	ИКТ, учебник, портрет			Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			
41	В. Белов «Малька провинилась».	Анализировать соответствие темы	ИКТ, учебник,			Воспитание художественно-			

	«Ещё раз про Мальку».	пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	портрет	участвовать в диалоге. Работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, создать небольшой устный текст на заданную тему.	учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств			
42	В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей	ИКТ, учебник, портрет	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ			
43	А. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится...».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	ИКТ, учебник, портрет			Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов			
44	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1», «Люби живое» Проверочная работа.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст							
Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)									
45	Знакомство с названием	Анализировать особенности авторских	ИКТ, учебник,	Знание творчества С.Я. Маршак, А.Л.	Познавательные: Актуализировать свои	Воспитание художественно-			

	раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	портрет	Барто, С.В. Михалков, Е.А. Благинина. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Соотносить название произведения и его содержание. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение. Будем учиться самостоятельно сочинять стихи, участвовать в творческих проектах.	знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию	эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств			
46	А. Барто «Разлука». «В театре». С. Михалков «Если», «Рисунок».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	ИКТ, учебник, портрет			Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств			
47	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Проект: «Праздник поэзии»	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	ИКТ, учебник			Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (6 ч.)									
48	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	ИКТ, учебник, портрет	Знание произведений Б.В. Шергина, А.П. Платонова, М.М. Зощенко, Н.Н. Носова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно;	Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	23.03		
49	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё	Составлять план текста: делить текст на части, определять	ИКТ, учебник, портрет			Формирование средствами литературных			

	мама».	микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста		различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: Понимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			
4 четверть									
50	М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать	ИКТ, учебник, портрет	Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения.		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
51	Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	ИКТ, учебник, портрет	Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. Научимся понимать смысл юмористического произведения, самостоятельно придумывать юмористические рассказы о жизни детей. Сравнить содержание произведения и пословицы.					
52	В. Драгунский «Друг детства».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст	ИКТ, учебник, портрет				Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		
53	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь», «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок» Проверочная работа.								
По страницам детских журналов (4 ч)									

54	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	ИКТ, учебник, портрет	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Знание, как устроен журнал Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока;. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.			
55	Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели».		ИКТ, учебник, портрет						
56	Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».	ИКТ, учебник, портрет							
57	Проверка техники чтения Создание сборника добрых советов	ИКТ, учебник, портрет							
Зарубежная литература (7 ч.)									

58	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст, определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	ИКТ, учебник, доп. материал	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. Умение читать выразительно текст художественного произведения, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать	<p>Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать</p>	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.				
59	Итоговая диагностическая работа									
60-61	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	ИКТ, учебник, портрет				Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.			
62	Знакомство творчеством Братьев Гримм		ИКТ, учебник, портрет							
63	Развивающий час по теме «По страницам детских журналов», «Зарубежная литература».	Наблюдать, проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	ИКТ, учебник				Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			
64	Обобщающий урок за курс 3		ИКТ, учебник							

	класса. «Брейн - ринг».			сказки народные и литературные.	вопросы.				
65-68	Резервные уроки								

Итого 68 часов